

Na týchto plochách - vzhľadom na viacnásobný  
ohyb - neodporúčame aplikovať tmavé plné plochy



# LEGENDA



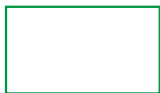
## Oblasť návrhu za spadávkou

Prevažne uzavretá krivka, ktorá sa dá použiť ako oblasť pre orezanie.  
Bez závažného dôvodu nevyvádzajte grafiku za túto čiaru.



## Plocha výtlačku. Orezová čiara. Výseková čiara.

Táto čiara vždy definuje konečný vzhľad výtlačku so všetkými prípadnými okienkami, výrezmi či násekmi vo vnútri.  
V predlohách, ktoré vyžadujú pripojenie návrhu, ju vždy umiestnite do tohto návrhu.



## Plocha pre bezpečné projektovanie grafiky

Na túto plochu môžete bezpečne umiestňovať dôležité prvky návrhu bez obáv,  
že budú orezané alebo príliš blízko okraja výtlačku/ bigu



## Čiary ohybu/ bigovania

Neaplikujte v návrhu ohraničenie farieb ani výrazné prechody tónov na čiarach bigovania.  
Dôležité grafické prvky odsuňte od čiar bigu do vzdialenosti 3-5mm.  
V predlohách, ktoré vyžadujú pripojenie návrhu, ju vždy umiestnite do tohto návrhu.



## Značky rezu

Neodstraňujte z návrhu!



## Rohy ručného pasovania výtlačku

Neodstraňujte z návrhu! V predlohách, ktoré vyžadujú návrh orezových čiar,  
je potrebné ich umiestniť do návrhu grafiky a orezových / násekových čiar.



## Značky automatického pasovania výtlačku

Neodstraňujte z návrhu! V predlohách, ktoré vyžadujú návrh orezových čiar,  
je potrebné ich umiestniť do návrhu grafiky a orezových / násekových čiar.



## Označenie poradia strán vo viacstranových šablónach

## Poznámky:

- Nemeňte veľkosť strany ani polohu šablóny na stránke.
- Všetky prvky čiernej farby (pasovacie značky, nápisy) ponechajte v návrhu a nemeňte ich polohu.
- Pamätajte na odstránenie všetkých nadbytočných prvkov šablóny, aby sa nevytlačili.